



Registro 2-20

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-20

Nº de inventario

PCH-0433

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 117 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje, Árbol

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal, con la línea del horizonte baja. Representación de un paisaje diurno, con el cielo despejado y con un árbol en el centro, ocupando gran parte de la composición. En el primer plano, en la parte inferior derecha hay una pareja de perfil, él pintando y ella con un niño en brazos. Desde la esquina inferior derecha surge un camino que recorre la pintura en sentido horizontal, en el cual aparecen representados varios personajes en actitudes de esparcimiento. Al fondo hay un bosque.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Bois de Boulogne

Fecha de creación

1864

Historia de propiedad y uso

Donación al MNBA de Carlos Cousiño Goyenechea en 1920, bajo Dirección de Joaquín Díaz Garcés. Obra nº 274 del listado.

Monvoisin pintó este paisaje en los últimos años de su vida, a su regreso a Francia, mientras vivía en Boulogne-sur-Seine.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retratista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Pereira Salas, Eugenio: Errores en la catalogación de Monvoisin en Revista Pro-Arte N°20, Santiago, 1949-11-24

[634.pdf](#)

Bindis, Ricardo: Pintores chilenos. pp. 32-33 en Revista En Viaje N° 391, Santiago de Chile, 1966-05

[635.pdf](#)

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en Revista Zig-Zag, Zig-Zag, Santiago de Chile, 1960-10-28

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Universidad de Chile: Catálogo de la exposición Raymond Quinsac Monvoisin: 1790-1870, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1955

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Sin Autor: Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires pp. 30, Comisión Nacional de Bellas Artes de Argentina, Buenos Aires, 1940

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1920

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-06-13

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-20

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-06

