

Registro 17-1621

**Institución**

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Nari-nari

Materiales y técnicas

Nari-nari

Dimensiones

Alto 42 x Ancho 18 x Espesor 25 cm

Características que lo distinguen

Figurilla masculina de cuerpo completo. Se encuentra sentado con el cuerpo recto aprox. en 45° hacia delante, con piernas y brazos dobladas y tocándose rodillas y codos. Su cabeza es más grande que el cuerpo y su rostro es perpendicular al torso. Sus orejas son tubulares, su cráneo redondeado, su nariz recta y su boca gruesa y abierta mostrando los dientes. Los ojos son almendrados y van adosados al rostro. La superficie de la pieza es de fibra vegetal blanquecina llamada mahute, pintado con pigmento natural. Los diseños pintados abarcan toda la figura y simulan ser tatuajes, destacan las bandas color naranja, el puntillismo y unas puntas de flecha.

Título

Nari-nari Tangata

Creador

Sandra Atam