

## Registro 17-1622

**Institución**

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

**Tipo de objeto**

Nari-nari

**Materiales y técnicas**

Nari-nari

**Dimensiones**

Alto 22 x Ancho 14 x Espesor 16 cm

**Características que lo distinguen**

Figurilla masculina de cuerpo completo. Se encuentra sentado con el cuerpo recto aprox. en 85° hacia delante, con piernas y brazos dobladas casi tocándose rodillas y codos. Su cabeza es más grande que el cuerpo y su rostro mira hacia delante. Su cráneo redondeado, su nariz aguileña, y su boca está abierta mostrando los dientes. Los ojos son circulares y van adosados al rostro. La superficie de la pieza es de fibra vegetal blanquecina llamada mahute, pintado con pigmento natural. Los diseños pintados abarcan toda la figura y simulan ser tatuajes, destacan las bandas color rojo y negro, y líneas semiparalelas en piernas, brazos y torso.

**Título**

Nari-nari Tangata

**Creador**

Sandra Atam