

Registro 17-1623

**Institución**

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Nari-nari

Dimensiones

Alto 36 x Ancho 19 x Espesor 22 cm

Características que lo distinguen

Figurilla femenina de cuerpo completo. Se encuentra sentada con el cuerpo recto aprox. en 85° hacia delante, con piernas y brazos dobladas y abiertas, las manos se reencuentran en el centro de su cuerpo. Su cabeza es proporcionalmente más grande que el cuerpo y su rostro mira hacia arriba. Su cráneo redondeado, su nariz aguileña y su boca gruesa y abierta mostrando los dientes. Los ojos son almendrados y van adosados al rostro. La superficie de la pieza es de fibra vegetal blanquecina llamada mahute, pintado con pigmento natural. Los diseños pintados abarcan toda la figura y simulan ser tatuajes, destacan las bandas color ocre, el puntillismo y líneas paralelas. El diseño de un par de puntas de flechas se posiciona en su pecho. Tiene un taparrabos o hami.

Título

Nari-nari Ví'e

Creador

Sandra Atam