

Registro 2-5782

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 28 x Ancho 21 cm

Características que lo distinguen

Obra bi dimensional. Composición a partir de un retrato frontal de un rostro masculino que se transluce a través de un plástico de burbujas que envuelve la fotografía.

Título

Habeas Corpus 5

Tema

La obra pertenece a una Serie de obras del artista llamada Habeas Corpus iniciada hacia octubre de 1979. La obra se gesta en el marco de la dictadura civil militar, donde el artista trabaja desde su autorretrato interviniéndolo.

Fecha o período

1981

Creador

Mario Fonseca