

## Registro 2-5968

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 50 x Ancho 32,5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra en formato rectangular en posición vertical. Composición en fondo café, en primer plano hay una figura femenina desnuda, agachada y sentada con las piernas dobladas hacia un lado. El cuerpo está delineado de manera simple, con tonos claros que contrastan con un fondo de colores apagados, principalmente grisáceo y marrón. La cabeza de está sustituida por una mancha de color rojo oscuro, con trazos de negro en los contornos sobre un fondo blanco disparejo. En la parte superior hay una mancha de color amarillo con bordes irregulares difuminados. En la parte inferior hay una línea horizontal blanca que cruza la imagen, y debajo pequeños cuadrados verdes alineados en fila. Hay textos manuscritos de color negro en la parte izquierda y derecha de la imagen, así como en la parte inferior, donde además está la firma del autor.

**Título**

El agua se hace semejante a ella

**Creador**

Enrique de Santiago