

## Registro 2-5975

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 318 x Ancho 106 cm

**Características que lo distinguen**

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición abstracta de formas onduladas y curvas, que ocupan la totalidad del fondo. Los colores predominantes son tonos grisáceos, púrpuras, y marrones suaves, con transiciones graduales entre ellos. Las líneas y bordes de las formas son suaves y no están totalmente definidos, no hay contraste con el fondo. Algunas de las formas parecen superponerse o conectarse, y no hay líneas rectas ni ángulos agudos visibles.

El reverso tiene rasgos de pintura que traspasó la tela.

**Título**

Root formation #2

**Fecha o período**

2002

**Creador**

Gregg Simpson