

Registro 2-5981



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Impreso

Materiales y técnicas

Impreso

Dimensiones

Alto 40 x Ancho 30 cm

Características que lo distinguen

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición simétrica en la vertical sobre un fondo blanco, en el centro hay un dibujo lineal en blanco y negro sin sombras ni rellenos que representa de arriba hacia abajo, dos figuras humanas confrontadas, con el brazo hacia arriba que se tocan, a la izquierda una mujer y a la derecha un hombre. Hacia abajo hay partes de cuerpos espejados que terminan en una forma de animal de cuatro patas espejada y acostada que no deja ver su rostro. El dibujo está cruzado por varias líneas punteadas. En el borde inferior tiene inscripciones manuscritas del autor. El dibujo está montado sobre un marco de color blanco.

Título

Minimes innocences Pour que l'histoire recommence

Fecha o período

2009

Creador

Virginia Tentindo