

## Registro 2-6058



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Alto 125 x Ancho 230 cm

### Características que lo distinguen

Composición rectangular con orientación horizontal. En la composición se pueden observar figuras antropomorfas y tres figuras zoomorfas cuyo fondo es un paisaje de fantasía, donde se pueden identificar árboles e insectos. El horizonte de la composición es difuminado, donde no se distingue la línea de horizonte

Al costado izquierdo, hay una figura zoomorfa de color gris sobre un árbol y a su costado derecho hay una figura antropomorfa de color rosado que lleva un tocado en su cabeza.

Al centro se observa un árbol con frutos irregulares de color rojo. Al lado derecho de la composición

En la tercera sección, se presentan dos figuras antropomorfas, una presenta dos cabezas y la segunda figura está de cuerpo completo con un tocado de color blanco, detrás de ambas figuras hay un árbol que presenta frutos azules.

### Título

La siesta en el Paraíso

### Tema

La escena representa el paraíso donde los personajes observados son Eva, Adán y la serpiente y dos mariposas que tientan a Adán a comer de los frutos azules.

### Fecha o período

2004

### Creador

Tatiana Alamos