

Registro 9-67



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Tipo de objeto

Espadín

Materiales y técnicas

Espadín

Dimensiones

Largo 94 x Ancho 10,3 x Espesor 4,6 x Largo 79,3 x Ancho 2 x Espesor 2,1 x Largo 14,6 x Largo 77,8 x Ancho 1,3 cm

Características que lo distinguen

Arma blanca. Se compone de empuñadura, hoja y vaina. La empuñadura está hecha en bronce dorado y nácar. Posee un pomo de forma ovoidal y decoración floral y vegetal. El botón de espiga tiene terminación cóncava y está decorado con estrías radiales. El guardamano está decorado con entrelazos terminados en volutas y tiene como motivo central una flor. El mango es de nácar estriado en forma longitudinal por aplicaciones de bronce. Los gavilanes están decorados en forma de volutas vegetales. La cazoleta está decorada con motivos vegetales y en su centro tiene un medallón con el Escudo de Chile. La hoja es de acero rectangular y está decorada con motivos vegetales. La vaina está realizada en cuero, con brocal y contera realizados en bronce dorado y decorado con motivos vegetales.

Intervención anterior en forma de rotulado mediante etiqueta autoadhesiva. Piezas de bronce con patina ennegrecida producto de uso y oxidación del metal. Vaina con intervención anterior en forma de unión de fragmentos o restitución del plano con cinta adhesiva negra (cinta aisladora negra) lo que genera pérdida de resistencia estructural.

Tema

La imagen corresponde a un símbolo patrio, más específicamente al Escudo de Armas de la República de Chile. La estrella en el centro hace referencia a los aborígenes de Chile, que usaban este símbolo en sus pendones. Los animales que flanquean el Escudo corresponden a los animales patrios, el cóndor y el huemul, elegidos por José Joaquín Prieto por sus características para representar a la nación: el cóndor, por ser el ave más corpulenta y fuerte de Chile; y el huemul, por su originalidad y distinción pues solo se presenta en el territorio Chileno. Ambos animales portan coronas, pues esto representa el triunfo naval durante las batallas por la Independencia. En este caso específico, sin embargo, el huemul fue reemplazado por un caballo. El penacho de tres plumas que corona el Escudo era el antiguo símbolo de distinción que llevaban en el sombrero los Presidentes de la República.