

Registro 9-2

**Institución**

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Ancho 81 x Profundidad 81 x Alto 235 cm

Características que lo distinguen

Obra exenta, composición en base a figura femenina de cuerpo completo, semi desnuda, de pie, brazo derecho levantado sobre la nuca, brazo izquierdo apoyado sobre un tronco. Pierna derecha recogida, lleva el cabello largo que cae sobre la espalda. Base de columna circular.

Falta dedo meñique del pie derecho, dedos de mano izquierda y dedos medio y anular de mano derecha. Quebraduras superficiales. Quebraduras y raspaduras superficiales y profundas en varias partes de la escultura.

Título

La Bacante

Tema

Representación de una bacante, adoradora del Dios Baco en la cultura griega.

La túnica túnica en su cintura esta sujeta mediante hojas de parra y en su mano lleva una copa, junto al tirso.

Fecha o período

ca. 1875

Creador

Nicanor Plaza Plaza