

Registro 2-1871

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 37 x Ancho 47 cm

Características que lo distinguen

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, figuras femeninas con vestido largo y arbustos. Segundo plano, edificios continuos con pasillos al exterior y techos de teja. Predominio de colores pasteles marrón, ocre, verde y celeste. Al reverso tiene una marca de timbre.

Marco negro con decoración de formas vegetales doradas.

Suciedad superficial y en intersticios, adherencias (pelusas adheridas).

Reverso: restos de papel adherido al marco.

Obra restaurada.

Título

Plazuela de las ramadas

Tema

"La plazuela de ramadas que es uno de los pocos rincones que nos quedan de Santiago antiguo, está pintado con sinceridad y cariño, los personajes se mueven con naturalidad dando color y animación al conjunto" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 78).

Creador

Ove Haagenzen Haagensen