

## Registro 2-273

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 60 x Alto 37 cm

**Características que lo distinguen**

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, camino en pendiente con figuras humanas; al costado vegetación y árbol. Segundo plano casas de un piso, de dos. Tercer plano, dos torres de edificio alto (iglesia) con cúpula rematadas en cruz. Predominio colores marrón (siena y natural) ocre, verde, celeste y rosado.

Marco negro con decoración vegetal y floral en sobre relieve dorado.

Suciedad superficial, craqueladuras, restos de cera de intervención anterior, una raya con lápiz grafito en cuadrante inferior izquierdo, adherencias (fecas de insectos). Marco: abrasiones, manchas, faltante pequeño y grieta en margen inferior. Reverso: manchas de humedad, restos de papel, perforaciones por cáncamos, clavos oxidados, grieta en sector de cunas esquina inferior derecha, adherencias.

**Título**

Vista de La Serena

**Fecha o período**

1890

**Creador**

Juan Francisco González