

## Registro 3-29870

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Tipo de objeto**

Figurilla

**Materiales y técnicas**

Figurilla

**Dimensiones**

Alto 8.7 x Ancho 25.8 x Profundidad 6.7 cm

**Características que lo distinguen**

Objeto decorativo de cerámica esmaltada policromada. Se compone de una base rectangular con 13 personajes dispuestos en forma circular y en distintas posiciones. Vemos 3 personajes femeninos sentados tocando guitarra y arpa, otro sentado tomando de una copa y un cuarto personaje, esta vez masculino, sentado y también bebiendo de un vaso. Al centro de la escena vemos dos parejas bailando y un hombre que lleva una bandeja. En la zona del extremo izquierdo de la composición hay dos hombres a caballo con sombrero.

Estuvo en préstamo en el Museo de Arte y Artesanía de Linares . desde julio de 1970 a octubre de 1991. La pieza llegó de éste museo desintegrada, fue reparada por Vanya Roa para ser prestada a la Biblioteca Nacional, desde agosto a octubre de 1991, para la exposición sobre Balmaceda

**Título**

Fonda campesina

**Tema**

Escena popular que se tiende a repetir en el imaginario nacional y se vincula temáticamente con el baile nacional. En la escena los 13 personajes están celebrando con danzas las fiestas nacionales. A través de las artes populares vemos como se refuerza el imaginario asociado a los valores patrios.

**Fecha o período**

Siglo XX

**Creador**

Sara Gutiérrez