

## Registro 8-929



### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

### Tipo de objeto

Puco

### Materiales y técnicas

Puco

### Dimensiones

Alto 8.7 cm x Diámetro 20.1 cm x Espesor 0.5 cm x Peso 374 Gramos

### Características que lo distinguen

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio recto, cuerpo elipsoide vertical y base plana. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 4 campos que se oponen simétricamente con los siguientes motivos (sensu Garrido 2007): Volutas compuestas D1, volutas simples E1, comas en X F3 y camélidos G1 y G3. La estructura del diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada una relación de 90° (Garrido 2007:125). Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso ceremonial, bien doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en labio y base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

La pieza está fragmentada en tercios (uno de fragmentos pequeños). Fue reparada con pegamento transparente (que a veces sobresale de la sección), pero faltan fragmentos. La erosión por uso afecta el tratamiento de superficie, principalmente en la base.

### Cultura arqueológica

Cultura Copiapó