

Registro 3-941

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 160.5 x Ancho 238 cm

Características que lo distinguen

Escena que presenta la celebración de una ceremonia, en un espacio público, en cuyo fondo se aprecia un gran edificio, con campanario y torre de reloj. El edificio apaisado, de tonos claros, posee varios balcones adornados con cintas tricolores, desde los que asoman grupos de personas.

En el cuadrante izquierdo se observan, sobre un escenario, figuras civiles, militares y religiosas, ataviadas correspondientemente, dirigiendo su atención al izamiento de una bandera chilena. Apostados en las escalinatas del escenario, personajes civiles alzan sus pañuelos y sombreros. Un escudo y banderines adornan los costados del escenario. En el cuadrante derecho de la escena, una banda y un cuerpo de caballería, dirigen su atención también al izamiento de la bandera, por parte de un militar. El cielo de fondo representa un día soleado y nuboso.

Título

Jura de la Independencia en la Plaza de Armas de Santiago

Tema

Esta obra representa la ceremonia de la proclamación de la Independencia y el estreno de la bandera nacional. Esta fiesta cívica se desarrolló en la mañana del 12 de febrero de 1818 en la Plaza de Armas de Santiago. Al centro se aprecia flameando al viento la nueva bandera nacional, con el escudo al centro con la columna de la libertad.

Fecha o período

1945

Creador

Pedro Subercaseaux