

Registro 2-1593

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 60 x Alto 50 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje diurno representado desde la ladera de una montaña con suelo en distintos tonos de ocre anaranjado y con vegetación: arbustos florecidos en primer plano y de distintos tonos verdes más allá. Al fondo, a la derecha, se ve otra montaña -en tono rosado-. El cielo azul tiene algunas nubes a la derecha y ocupa la parte superior. La pincelada es gruesa y pastosa.

Título

Romerillos en flor

Tema

Representación de una ladera de un cerro de la zona central de Chile, con dos romerillos (*Baccharis linearis*) florecidos en primer plano. La obra de Alberto Valenzuela Llanos "Une a su sabia factura un gran tesón para el trabajo. Su pintura es entonada, llena de matices y ha llegado a tal altura de concepción, y realismo que parece difícil se pueda avanzar más en este camino". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 169).

Fecha o período

1912

Creador

Alberto Valenzuela Llanos