

## Registro 2-211

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 55 x Ancho 72,3 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a patio interior y vista en perspectiva de fachada continua con arcos de medio punto. A la derecha en primer plano, figura de mujer cargando un atado de ramas verdes. Al centro, en segundo plano se distingue una escala. Al fondo grupo de figuras esbozadas y ropa colgada. Predominio de tono claros.

Marco dorado.

Bastidor: Regular estado de conservación, suciedad superficial y adherida, con ausencia de 1 de sus cuñas

Soporte: Buen estado de conservación, leve deformación en esquina superior izquierda

Base de Preparación: Buen estado de conservación presenta buena adherencia al soporte, y faltantes principalmente en bordes

Capa Pictórica: Buen estado de conservación, pequeños faltantes

Capa de Protección: Regular estado de conservación, oxidación del barniz, amarillamiento

**Título**

Patio de Nápoles

**Fecha o período**

1896

**Creador**

Ernesto Molina