

Registro 2-256

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 109 x Alto 153 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de tres cuartos de un hombre de mediana edad, de medio perfil hacia la derecha y mirando hacia el frente. Viste levita y pantalón negros, con camisa blanca y corbatín. Apoya la mano izquierda sobre una mesa cubierta por mantel rojo, sobre la cual hay un globo terráqueo -el cual excede el margen derecho de la composición-, recipientes de plata -tintero y otros- sobre una bandeja, documentos y libros. Al fondo hay un cortinaje verde, tras el cual se asoman repisas con libros.

Título

Retrato del Doctor Gabriel Ocampo y Herrera

Tema

Retrato de José Gabriel Julián de Ocampo y Herrera, casado en segundas nupcias con Constanza Pando de Ocampo (retratada por Monvoisin el mismo año).

Fecha o período

1850

Creador

Raymond Monvoisin Monvoisin