

## Registro 2-945

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 250 x Ancho 190 x Profundidad 315 cm

**Características que lo distinguen**

Obra tridimensional, exenta. Obra escultórica que agrupa diversos planos y elementos re-creando un espacio interior de participación e interacción con los espectadores y las espectadoras. Unas escaleras introducen al espectador a un pequeño cubículo rodeado por muros con diferentes texturas y materiales así como por una ventana manipulable.

**Título**

Sin título

**Tema**

La artista "diseña y arma formas evidenciando una geometría básicamente lineal, piramidal, elaborando espacios dentro de otros por medio de escaleras, espejos y jardines de piedras, cuarzos, maderas y troncos como elementos naturales unidos a recursos propios de la escultura moderna. Son obras que pueden ser recorridas por el espectador, hechas en función del sitio de emplazamiento. Sus citas a arquitecturas modernas, al paisaje natural y urbano se acercan a la Instalación, el land art y el arte ecológico" (página web Artistas Plásticos Chilenos: Patricia del Canto).

**Fecha o período**

1995

**Creador**

Patricia del Canto