

Registro 6-3425



Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Tipo de objeto

Trariwe

Materiales y técnicas

Trariwe

Dimensiones

Largo 210 cm

Características que lo distinguen

tejido a telar de hilado fino, con forma rectangular alargada, dos caras, policromo (rojo, blanco, azul, naranja, rosado) no presenta flecos de urdimbre en los bordes verticales derecho e izquierdo, presenta faltantes de hilos de trama en segmentos de los bordes horizontales superior e inferior, presenta fibras sueltas en segmentos de los bordes horizontales superior e inferior.

En terminos del tejido, este se compone por dos unidades de significado relacionadas; el borde y el centro. Respecto del borde este se compone por cinco subunidades, desde el margen hacia el interior, la primera la compone una línea recta monocroma (rojo), la segunda la compone una franja recta bicroma (blanco-azul) con motivos cuadrangulares intercalados por color en el sentido de los hilos de trama, la tercera la compone una franja recta bicroma (blanco-rosado) con motivos rectangulares intercalados por color en el sentido de los hilos de urdimbre, la cuarta la compone una franja de líneas onduladas bicromas (azul-naranja) y la quinta esta compuesta por una franja de líneas onduladas bicromas (rojo-blanco) que definen el límite del campo. Respecto del campo central, en él aparecen representadas las figuras de lukutuel 6 veces en 7 cm de largo por 3,6 cm de ancho, la figura de perimontunfilu 3 veces en 13,6 cm de largo por 3,6 cm de ancho y la figura de temu 21 veces en 4,5 cm de largo por 3,6 cm de ancho, el área central es cruzado por una franja recta monocroma (naranja) de 1 cm de ancho por 210 cm de largo. Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas, es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche

Suciedad superficial. Faltantes de hilos de trama y urdimbre en gran parte de su extensión, provocando el desprendimiento de fibras textiles. No posee flecos de terminación en ninguno de los extremos.

Cultura originaria

Mapuche