

Registro 7-562



Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 76.5 x Ancho 53.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, composición en base a figura femenina de pie con los brazos extendidos. En la mano de la izquierda lleva una insignia que cuelga de dos cintas rojas y en la derecha unos grillos. Viste hábito color blanco con una insignia en el pecho, lleva un manto blanco unido en el cuello mediante un collar dorado. Cabello ondulado, semirecogido en la nuca, que cae sobre los hombros, porta una corona, la cabeza está rodeada por un halo y estrellas.

En cada extremo superior de la obra cabezas infantiles aladas.

En la parte inferior a sus pies, dos torsos de figuras masculinas, la de la izquierda está de perfil con cabello cano tonsurado, lleva barba y bigote. Viste hábito blanco con insignia, porta y una bandera color rojo, en su mano izquierda.

La figura masculina de la derecha está en posición tres cuartos, viste túnica blanca con manto color rojo, lleva en su mano derecha una custodia dorada y en la izquierda una palma. Cabello marrón tonsurado, tiene barba y bigote.

Título

Virgen de la Merced

Tema

Representación de Virgen de la Merced junto a San Pedro Nolasco y San Ramón Nonato. La Virgen de la Merced, hábito blanco y porta una corona, exhibe en el pecho el escudo de la orden mercedaria. En la mano derecha presenta un escapulario y en la izquierda unos grillos. Abajo, a la izquierda se encuentra San Pedro Nolasco portando la bandera de la orden y a la derecha San Ramón Nonato. En la zona superior, en cada esquina se encuentran dos ángeles.

Fecha o período

1814/1817

Creador

José Gil Castro y Morales (Mulato Gil)