

Registro 2-1852

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Ancho 182 x Profundidad 88 x Alto 109 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional, exenta, se representa un figura masculina yacente. El hombre, de apariencia juvenil y cuerpo tonificado, se encuentra tendido en el suelo, con la mano derecha como apoyo mientras tiene una de sus piernas flectada, además está mirando directamente al suelo, en señal de decaimiento, también presente en sus hombros.

Título

El Gladiador Herido

Tema

El gladiador romano se encuentra abatido en el suelo, se desprendió ya de su espada y se encuentra sereno padeciendo el dolor infligido por la herida en su costado izquierdo.

Creador

Ernesto Gazzeri