

Registro 6-3345

**Institución**

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Tipo de objeto

Trariwe

Materiales y técnicas

Trariwe

Dimensiones

Largo 355 x Ancho 7.8 cm

Características que lo distinguen

Tejido a telar de hilado fino, con forma rectangular alargada, policromo, (verde, rosado, rojo, blanco, azul) dos caras. El tejido original se encuentra intervenido en segmentos del borde horizontal superior por hilos de color rojo y en el borde horizontal inferior por hilos de color azul y rojo. En el borde vertical izquierdo se le han agregado 10 trenzas policromas (rosado, verde, azul, café, rojo) de lana sintética de 16 cm de largo a los flecos trenzados originales bicromos (blanco-azul) que miden 8 cm de largo, en cambio en el borde vertical derecho las trenzas tricromas (verde, rojo, azul) agregadas de lana sintética miden 18 cm de largo y los flecos trenzados originales bicromos (blanco-azul) alcanzan los 6 cm de largo. Presenta un parche de algodón en el reverso del tejido.

En términos del tejido este presenta dos unidades de significación relacionada; el borde y el centro. Respecto de la estructura del borde, ésta está compuesta por tres subunidades, desde el margen hacia el interior, la primera la compone una franja recta monocroma (rojo), la sigue una franja recta bicroma (azul-blanco) con motivos rectangulares intercalados, la tercera la compone una franja recta bicroma (verde-rosado) con motivos rectangulares en zig-zag intercalados simétricamente por color que determinan el limite del campo. En el campo central del tejido aparecen tres figuras distintas, el lukutuel esta representado 12 veces (9 cm largo y 4,3 cm ancho), el temu 9 veces (8 cm largo y 4,3 ancho) y el perimontunfilu 10 veces (13 cm largo y 3, 5 ancho)

Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas , es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche

suciedad superficial en toda su extensión. Faltantes de hilos de trama y urdimbre. Desprendimiento de fibras. Presenta intervenciones anteriores en uno de sus bordes, así como también se adhirieron posteriormente trenzas de lana sintética en ambos extremos de la faja

Cultura originaria

Mapuche