

## Registro 13-156

**Institución**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 18,9 x Alto 25,7 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a seis figuras humanas, en primer plano dos figuras sentadas de espaldas. En segundo plano tres figuras de pie, a la izquierda figura de perfil derecho, al centro figura femenina de frente con cabeza inclinada, cabello recogido y vestido con lazo a la cintura, a la derecha figura femenina de medio lado con el cabello recogido. En tercer plano, figura de medio lado izquierdo cargando bulto sobre hombro izquierdo.

Soporte: Presenta suciedad general superficial y adherida, amarillamiento, bordes irregulares con faltante en borde lateral derecho.

Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión al soporte.

**Título**

Seis figuras

**Tema**

La escena representa un ambiente de comercio y trabajo, se compone de varias personas agrupadas, dos de ellas están sentadas vendiendo algo, frente a ellas están dos figuras que parecen ser los compradores; en segundo plano de la escena circulan dos figuras una femenina con el cabello recogido y una figura masculina cargando un saco al hombro, parece representar un mercado o una feria. Las vestimentas de las figuras son rústicas y características de la clase obrera de comienzos del siglo xx. Es una escena donde cada personaje tiene una función importante, ninguna es protagonista.

**Fecha o período**

1918-12

**Creador**

Pedro Luna