

Registro 13-160



Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 10 x Ancho 18 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular consta de dos composiciones una por cada cara.

278-13a

Composición en base a tres figuras masculinas, agrupadas dos a la izquierda y una a la derecha; están de pie, de frente y desnudas. La figura de la izquierda tiene la cabeza inclinada a la derecha y brazo derecho levantado; la figura del centro tiene la cabeza de perfil derecho y el brazo derecho flectado; la figura de la derecha tiene brazo derecho flectado alrededor del torso y pierna izquierda semiflectada.

278-13b

Composición en base a figura femenina de pie, desnuda, de medio perfil izquierdo, brazo izquierdo levantado y flectado, brazo derecho extendido hacia abajo, pierna izquierda adelantada, y tiene el cabello recogido.

278-13a

Soporte Suciedad general superficial y adherida, amarillamiento, bordes irregulares con faltantes generalizados; en esquina superior derecha presenta pequeño doble. Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión.

278-13b

Soporte Suciedad general superficial y adherida, amarillamiento, bordes irregulares con faltantes generalizados, en esquina superior izquierda presenta pequeño doble, tiene cinta adhesiva de papel en bordes. Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión al soporte.

Título

Escena morisca / Desnudo

Tema

La escena representa a tres hombres desnudos que posan como modelos ante el artista. Sus posiciones son en escorzo y con distintas posturas, las líneas sutiles revelan movimientos delicados.

Fecha o período

1912/1956

Creador

Pedro Luna