

Registro 13-170



Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 18,1 x Ancho 27,1 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a cuatro figuras humanas de pie, agrupadas en parejas, a la izquierda una figura femenina de pie y de frente a una figura masculina; a la derecha figura masculina junto a figura femenina. En segundo plano una figura masculina con el torso flectado y brazo derecho extendido. Las figuras femeninas visten vestidos largos y cabellos recogidos y, las figuras masculinas visten chaqueta y pantalón.

Soporte: Presenta suciedad general superficial y adherida, amarillamiento, arrugas causadas por previos dobleces, manchas de humedad, faltantes en borde esquina superior izquierda y borde esquina inferior izquierda y derecha, faltante en esquina inferior izquierda, restos y marcas de adhesivos en los bordes. Médiun: Presenta desprendimiento y falta de cohesión al soporte.

Título

Bach / Minueto

Tema

La escena representa a dos parejas de baile en un salón, están de pie y se disponen a comenzar a bailar un minueto de Johann Sebastián Bach (Minueto: Composición puramente instrumental, en compás ternario y movimiento moderado, que se intercala entre los tiempos de una sonata, cuarteto o sinfonía. Ref. Diccionario RAE). Ambas parejas están vestidas con trajes de gala usados en la primera mitad del siglo xx, las mujeres llevan vestidos largos con faldón ancho escote y cuellos altos, peinadas con un moño alto; los hombres visten frac compuesto por chaqueta con faldones, chalequillo y pantalones ajustados. En segundo plano, un camarero limpiando una cubierta. Los personajes, por sus atuendos, pertenecen a la clase aristocrática de la época. Los detalles de los personajes y sus rasgos físicos denotan una intención de traducir el espíritu social solemne de la escena.

Fecha o período

1919-06

Creador

Pedro Luna