

## Registro 13-407

**Institución**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 30,8 x Ancho 24 cm

**Características que lo distinguen**

278-35a

Obra de formato rectangular. Composición en base a construcción en primer plano y en segundo plano montaña.

278-35b

Obra de formato rectangular. Composición en base líneas rectas e irregulares.

278-35a

Soporte: Suciedad general superficial y adherida, amarillamiento, faltantes generalizados en todos los bordes, rasgadura en borde lateral izquierdo y lateral derecho, pequeño faltante en esquina inferior izquierda. Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión al soporte.

278-35b

Soporte: Suciedad general superficial y adherida, amarillamiento, faltantes generalizados en todos los bordes, rasgadura en borde lateral izquierdo y lateral derecho, pequeño faltante en esquina inferior izquierda. Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión al soporte.

**Título**

Dos apuntes paisajes / Dos apuntes paisaje

**Tema**

278-35 a

La escena representa un paisaje rural que se compone de una casa con techo de dos aguas emplazada en las faldas de una montaña.

Sobre la casa y su entorno el artista tacho la escena por medio de trazos lineales diagonales, recurso que tal vez quiere indicar oscuridad.

278-35 b

La escena se compone de líneas y trazos irregulares que no permiten identificación de los motivos representados, se pueden identificar planos de luz y sombra.

**Fecha o período**

1915-11

**Creador**

Pedro Luna