

Registro 13-175



Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 32,9 x Ancho 23,6 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular consta de dos composiciones una por cada cara.

277-5a

Obra de formato rectangular. Composición en base torso de figura masculina, desnudo y de frente, posee el brazo derecho extendido hacia abajo junto al cuerpo y el brazo izquierdo levantado.

277-5b

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina , de pie, de frente, desnudo, posee el brazo derecho junto al cuerpo y el brazo izquierdo levantado.

277-5a

Soporte: Presenta suciedad general superficial y adherida, amarillamiento, mancha de humedad, faltantes generalizados en bordes específicamente en esquina inferior derecha e izquierda, en centro superior tiene rasgadura vertical. Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión al soporte.

277-5b

Soporte: Presenta suciedad general superficial y adherida, amarillamiento, mancha de humedad, faltantes generalizados en bordes específicamente en esquina inferior derecha e izquierda, en centro superior tiene rasgadura vertical, tiene restos y marcas de cinta adhesiva en bordes. Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión al soporte.

Título

Torso desnudo masculino , Desnudo masculino de pie

Tema

277-5a

La escena representa el torso desnudo de un hombre, el brazo izquierdo levantado deja ver una musculatura con líneas sutiles o profundas.

277-5b

La escena representa un hombre de edad madura, desnudo, de contextura delgada, el cuerpo en descanso en la pierna derecha y apoyado en el brazo izquierdo que está levantado, esto hace que la figura esté equilibrada y las extremidades en armonía. El artista por medio de trazos cortos traduce los volúmenes de la musculatura bien proporcionada .

Fecha o período

1918-07

Creador

Pedro Luna