

Registro 13-168

**Institución**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 30 x Ancho 22,3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina de cuerpo entero, en posición sedente, de frente, piernas entreabiertas con paño sobre ellas, cabeza de medio perfil derecho, brazo derecho extendido hacia abajo, brazo izquierdo apoyado en un pedestal, lleva barba y bigotes.

Soporte: Presenta suciedad general superficial y adherida (manchas), amarillamiento, faltante en borde superior izquierdo y esquina superior derecha, tiene pequeñas faltantes en centro borde izquierdo y centro inferior, presenta rasgadura vertical en borde inferior.

Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión al soporte.

Título

San Pablo

Tema

La escena representa un hombre sentado en un sillón, el artista nos señala con una inscripción bajo el asiento de que se trata de "San Pablo". El personaje posee una actitud fuerte, de ceño fruncido, y mirada inquisidora, el cuerpo sentado tiene una tensión muscular con líneas profundas y fuertes, a pesar de la disposición de descanso y contemplación. La imagen destaca por su musculatura gruesa, el torso desnudo, un paño de pureza sobre su cintura. No obstante a la buena factura conseguida por el artista hay una desproporción de la cabeza respecto del resto del cuerpo, dada por el giro del cuerpo hacia la izquierda.

Fecha o período

1917-07

Creador

Pedro Luna