

Registro 13-444

**Institución**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 153 x Ancho 130 x Profundidad 131 cm

Características que lo distinguen

Obra exenta tridimensional. Composición en base a figura femenina semi recostada de perfil derecho sobre tres escalones que enfrentan una puerta con cerrojo y pequeña ventana de tres barrotes verticales y dos horizontales. La figura lleva el cabello largo, el torso desnudo y una túnica que le cubre desde la cintura a las pantorrillas y los pies descalzos. Su mano izquierda se apoya en un escalón y la derecha sobre el cerrojo de la puerta.

Título

Militza

Tema

"Agobiada por el dolor, la zíngara se allega a la puerta de la prisión, tras cuyas rejas se encuentra Constantin Brancomier, su enamorado".

Obra escultórica basada en la representación del fragmento de la obra Pour la Coronne, del poeta parnasiano, Francois Coppée. "Sin patria y sin Dios la hija de Bohemia sufre al ver sufrir al infortunado a quien ama" Fue la fuente de inspiración que Rebeca Matte interpreta plásticamente en esta escultura.

Fecha o período

1900

Creador

Rebeca Matte Matte