

## Registro 11-192

**Institución**

Museo del Limarí

**Tipo de objeto**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Materiales y técnicas**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**

Peso 478 Gramos x Alto 132 Milímetros x Diámetro máximo 132 Milímetros x Diámetro 37 Milímetros x Espesor 4,6 Milímetros

**Características que lo distinguen**

Jarro pato con modelado antropomorfo. Vasija asimétrica, restringida con cuello, contorno complejo. Superficie exterior pulida y decorada con pintura polícroma sobre engobe blanco en el cuerpo, modelado cefálico y borde del cuello. Superficie interior alisada. Borde evertido con labio convexo, cuello subcilíndrico, cuerpo cilíndrico con base y techo subsférico (base casi plana), asa puente tipo en arco de correa emplazada cuello-falso gollete modelado. Este último corresponde a un rostro antropomorfo con protúberos adheridos a modo de orejas, nariz y mentón. Sobre el cuerpo se observan los brazos pintados.

La pieza posee algunas fracturas y está restaurada. Se aprecia erosión en la zona del borde y cuerpo.

**Cultura arqueológica**

Cultura Inca / Diaguita-Inca