

## Registro 22-915

**Institución**

Museo Regional de Ancud

**Tipo de objeto**

Mantilla

**Materiales y técnicas**

Mantilla

**Dimensiones**

Ancho 76 x Alto 60 cm

**Características que lo distinguen**

Pieza de forma cuadrada realizada con hilado huiñi de oveja tanto en la urdimbre como en la trama (hilado de un cabo o hebra y torcido), en color blanco y plomo natural, café teñido con radal o hiecha y, café teñido con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido 1/1, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que se dan por el juego en la disposición del color entre la urdimbre (huiñe) y la trama, que para este caso está conformada por cuadros pequeños, que emergen de la disposición de líneas delgadas dispuestas en la urdimbre, en los colores ya mencionados, tramados solo con blanco natural y café teñido con radal. Como terminación presenta dipe en un extremo y costura en el otro, la cual esconde los excedentes de urdimbre (banda de flecos). Esta pieza es parte de un juego de tres prendas que se usan para cargar y abrigar a las guaguas.