

## Registro 22-187

**Institución**

Museo Regional de Ancud

**Tipo de objeto**

Poncho

**Materiales y técnicas**

Poncho

**Dimensiones**

Ancho 120 x Largo 145 cm

**Características que lo distinguen**

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi ,en colores blanco y café natural, cuya combinación produce un efecto matizado en el campo total de la prenda. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, urdido por pares, el que posteriormente se selecciona en dos capaz de colores contrastantes, dando origen a la estructura textil denominada peinecillo. Esta estructura formada por veinte pares, se ubica en los laterales del poncho a modo de fajas, con dibujos geométricos que simulan una especie de sopaipilla continua. Esta integración de dibujo en la estructura se denomina a nivel local como tejido de matra. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos y cadeneta estructural. Además presenta unión en el centro de la prenda, ya que son dos piezas y efecto de cardado por ambos lados. Su uso está asociado al hombre y es parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.