

Registro 22-927

**Institución**

Museo Regional de Ancud

Tipo de objeto

Bufanda

Materiales y técnicas

Bufanda

Dimensiones

Ancho 23 x Largo 165 cm

Características que lo distinguen

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color café, teñido con hiecha o radial y color amarillo, teñido con matico o pangué. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, la cual también es conocida a nivel local como tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso son líneas delgadas cafés y amarillas en el campo total de la prenda, logradas por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñi y la trama. Presenta terminación por excedente de urdimbre, bandas flecos en ambos extremos. Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.