

## Registro 22-175

**Institución**

Museo Regional de Ancud

**Tipo de objeto**

Frazada

**Materiales y técnicas**

Frazada

**Dimensiones**

Ancho 145 x Largo 190 cm

**Características que lo distinguen**

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huíñi, blanco natural y negro, siendo este último teñido con rovo o barro natural. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es una técnica que se realiza mediante el movimiento con los dedos de los hilos verticales de urdimbre, los cuales se abren y cierran para ir armando el ojo central y su contorno. La trama solo tiene la función de enlazar o amarrar los hilos verticales. Este tipo de tejido es desarrollado por distintas culturales bajo denominaciones locales, que en este caso corresponde al punto ojo. Presenta terminación dipe en ambos extremos y cadeneta estructural. Su uso está asociado a las piezas que abrigan la cama tradicional del archipiélago, siendo la pieza que se ubica generalmente encima de todas las frazadas, cumpliendo el rol de ser el cubrecama o cobertor superior, producto de su belleza.