

## Registro 3-359



### Institución

Museo Histórico Nacional

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Alto 185 x Ancho 221 cm

### Características que lo distinguen

Composición, de formato rectangular apaisado, en base a cinco figuras antropomorfas. La figura central corresponde a una mujer joven, de tez blanca y cabello oscuro largo y ondulado, de pie y de cuerpo entero. Su postura es frontal con los brazos extendidos hacia los costados y su cabeza se inclina levemente hacia su costado derecho. Presenta halo dorado. Viste corona dorada con pedrería, túnica de color blanco y capa del mismo color con borde dorados, que presentan pliegues y sombras. La capa es sujeta, abierta, por dos personajes alados, ubicados uno a cada lado de la figura principal y en un plano superior a ella.

También junto a la figura central femenina, pero en una altura inferior, hay una pareja de personajes. A la izquierda de la composición, una mujer de mediana edad y contextura gruesa, de tez blanca y cabello oscuro. Viste capa oscura, blusa grisácea de cuello alto y con encajes sobre abdomen y pollera ancha con pliegues, de color rojo oscuro. Su postura es de rodillas, probablemente, y destaca su mano derecha cargando un rosario.

A la derecha y enfrentado a la mujer, un hombre en postura arrodillada y sus manos con las palmas juntas en gesto de oración, de tez blanca y pelo cano. Viste traje elegante compuesto de chaqueta y abrigo, de colores rojo y azul, con decoraciones plateadas. A su derecha se observa un escudo.

En el fondo, se observa un cielo de tonos celeste y rosa, con el recurso pictórico de "rompimiento de gloria".

### Título

Virgen de la Merced y los donantes Gregorio Ugarte y Juana Salinas, Virgen de la Merced y los donantes Don Jerónimo Ugarte y Doña Jerónima Salinas

### Tema

Virgen de la Merced con donantes: Juana Salinas a la derecha de la Virgen y Gregorio Ugarte a su izquierda.

La Virgen de la Merced fue una de las principales advocaciones de la élite social en Chile durante el virreinato.

**Fecha o período**

ca. 1750

**Creador**

Desconocido/a