

Registro 3-457

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 99.5 x Ancho 62.5 x Alto 112 x Ancho 74 x Profundidad 4 cm

Características que lo distinguen

En la escena aparece la figura de cuerpo complejo de San Rafael Arcángel con la donante Manuela Echeverría y Larraín de Morandé, quien se encuentra en un plano inferior izquierdo vestida de negro y con las manos en oración

Título

Arcángel San Rafael con la donante Manuela Echeverría Larraín de Morandé

Tema

Temas iconográficos propios del período virreinal siguieron vigentes durante la república, como el de los retratos de donantes acompañados de sus arcángeles tutelares.

Fecha o período

ca. 1840

Creador

Desconocido/a