

Registro 3-500

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 21.5 x Ancho 17.4 cm

Características que lo distinguen

Retrato masculino de personaje religioso, de frente y de medio cuerpo, circunscrito a trazos de forma ovalada. El hombre es de tez blanca, ojos de color verde y cabello cano, viste solideo o casquete y túnica oscuros. Destaca un colgante con cruz sobre el pecho. En los puños y cuello hay encaje de color blanco. En su mano derecha, que lleva cerca del pecho, lleva un libro cerrado, de tapas de color café claro y cantos de color rojo.

El fondo de la composición es de color verdoso.

Título

Retrato del Obispo José Ignacio Cienfuegos

Tema

Obispo Cienfuegos

Fecha o período

1822

Creador

José Netesio Morales