

## Registro 3-80

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 28 x Ancho 21.8 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular, cuya representación se basa en la imagen de una figura masculina alada, con vestimenta y botas con motivos dorados. Está rodeado por una gran cinta roja con flores doradas que pasa sobre su cabeza y entre sus alas.

**Título**

Arcángel San Miguel

**Tema**

La figura representada remite a la iconografía del Arcángel San Miguel. La iconografía de los arcángeles se desarrolló durante el período virreinal de forma muy extensa en la zona andina sudamericana, específicamente en la zona de la sierra del Cuzco y del Alto Perú, actualmente Bolivia. San Miguel es uno de los siete arcángeles, junto con San Gabriel y San Rafael. San Miguel aparece con armadura, como el príncipe de la milicia celestial que derrota el mal, siguiendo el texto bíblico del Apocalipsis. Uno de sus atributos iconográficos clásicos es el rayo que sostiene en su mano.

**Fecha o período**

Siglo XVIII

**Creador**

Desconocido/a