

Registro 3-308

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 107 x Ancho 84 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición en base a figura masculina retratada de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El personaje, que aparece representado de pie, presenta indumentaria militar, con chaqueta negra, ribete rojo y hombreras rojas con detalles dorados. Pantalón blanco y cinturón con banda que cruza el torso. Se vislumbran algunas medallas colgando de su cuello, y otra que pende del cinturón. Con su brazo izquierdo sostiene sombrero con plumas tricolor rojo, azul y blanco.

Se constatan deterioros a nivel de soporte, suciedad generalizada, deterioros como perforaciones, faltantes y desprendimientos en el bastidor. Manchas en el soporte textil en el reverso de la obra. La capa pictórica se encuentra estriada de forma generalizada, además se observa patrones de craquelamientos producidos por distintos factores. El soporte se encuentra con marcas del bastidor.

Título

Retrato del Mariscal de Campo Luis de la Cruz y Goyeneche, Retrato de Luis de la Cruz y Goyeneche

Tema

La obra representa la imagen del Mariscal de Campo Luis de la Cruz y Goyeneche.

Las medallas que ostenta Luis de la Cruz y Goyeneche corresponden a condecoraciones de éste como Benemérito de la Orden del Sol.

Fecha o período

Ca. 1820

Creador

José Gil Castro y Morales (Mulato Gil)