

Registro 3-367

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 59 x Ancho 79 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco. Aparece la imagen de un paisaje con río, árboles y personajes típicos. Al fondo se muestran cordones montañosos.

Título

Vista de Los Tajamares del Mapocho

Tema

La obra retrata el Tajamar que fue acordado construir en 1610 por el Cabildo de la ciudad de Santiago. Tal tajamar consistía en muros de defensa, para proteger la ciudad de los desbordes del río Mapocho (un río de carácter estacional, que en época de lluvias su caudal se convertía en aluvión, el que causaba pérdidas de vidas humanas, ganado y edificaciones). Los tajamares comenzaron a construirse con piedras blancas de cantera y ladrillo bajo el gobierno de Ortíz de Rosas entre 1749 y 1752, el cual conformaba a su vez un paseo peatonal diseñado por el arquitecto Joaquín Toesca.

Fecha o período

ca. 1855

Creador

Giovatto Molinelli Molinelli