

Registro 3-202

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 118 x Alto 91 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina, representado de tres cuartos de cuerpo, sentado sobre una silla. El personaje de cabello rizado oscuro, viste chaqueta negra y camisa blanca que sobresale en el cuello y los puños.

Su brazo izquierdo reposa sobre una mesa color verde oscuro, sobre la cual aparece una pluma y tintero. Con la mano izquierda sostiene un documento.

Título

Retrato de Mariano Egaña Fabres

Tema

La obra representa la imagen de Mariano Egaña Fabres.

Fecha o período

Ca. 1846

Creador

Francisco Javier Mandiola