

## Registro 3-122

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 53.4 x Alto 59 cm

**Características que lo distinguen**

Pintura de formato vertical que representa un altar de tres calles dos laterales y una central, cada una compuesta por tres hornacinas en cada una de ellas con sendas figuras religiosas. Al centro un altar con dos candeleros, a los costados dos ángeles desnudos y un donante en la esquina inferior izquierda.

**Título**

Retablo con el donante Capitán Bernardino Venel, Cuadro votivo con el retrato del Capitán Bernardino Venel, Retrato del Capitán Bernardino Venel

**Tema**

Representa un retablo con imágenes y el donante, Capitán Antonio Bernardino Venel, arrodillado a un costado. En la calle central están representados la Santísima Trinidad, San José, el Niño Jesús y la Inmaculada, a sus pies aparecen las almas del Purgatorio. En la calle lateral izquierda San Miguel Arcángel, San Pedro y San Antonio Abad. En la calle lateral derecha el Arcángel San Rafael, San Pablo y San Antonio.

La inmaculada fue la patrona del Ejército Imperial en la América virreinal, además a quien se le rogaba por las almas del purgatorio, motivo iconográfico ampliamente utilizado.

**Fecha o período**

1760