

Registro 3-455

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 62.5 x Alto 99 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, enmarcada con marco de moldura lisa y dorada. La composición en base a dos figuras antropomorfas masculinas, presenta como personaje principal a una figura joven alada, de cuerpo entero y de semi perfil, que viste túnica en tono rosa y blanco y manto rojo. Su brazo izquierdo se encuentra al costado de su cuerpo y en su mano lleva una pequeña flor blanca. El brazo derecho mientras, se presenta flectado hacia el frente y la mano apunta con el dedo índice hacia arriba.

En la esquina inferior izquierda de la composición, se observa a un hombre de tez blanca y cabello cano, de medio cuerpo y semi perfil, vestido de traje y corbatín oscuro y camisa blanca, que lleva su brazos flectados y las palmas de sus manos unidas, con los dedos entrecruzados, cerca del pecho.

Título

San Gabriel con el donante Joaquín Morandé Prado

Tema

Temas iconográficos propios del período virreinal siguieron vigentes durante la república, como el de los retratos de donantes acompañados de sus arcángeles tutelares.

Fecha o período

ca. 1840

Creador

Desconocido/a