

Registro 3-355

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 206 x Ancho 138 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco original, cuya composición es en base a un grupo de figuras humanas de pie. La figura central es femenina, empuñando en una de sus manos una espada.

Título

Inés de Suárez en defensa de la ciudad de Santiago

Tema

La obra da cuenta del ataque a Santiago por parte de las huestes de Michimalonco el 11 de septiembre de 1541. Inés de Suárez, creyendo que el ataque era para liberar a siete caciques presos, los decapitó mostrando sus cabezas en la empalizada que defendía la ciudad, a fin de difundir temor a los atacantes.

Fecha o período

Ca. 1897

Creador

José Mercedes Ortega Ortega