

## Registro 3-554

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Conjunto**

Fanal

**Tipo de objeto**

Fanal de cristal, Escultura

**Materiales y técnicas**

Fanal de cristal

**Dimensiones**

Ancho 50 x Alto 55 cm

**Características que lo distinguen**

Objeto de uso religioso cristiano. Dentro de una cúpula de vidrio se recrea el nacimiento de Cristo bajo un arco de medio punto, entre dos torres que izan cada una la bandera chilena. Se observa una figura femenina vestida con traje de color rojo con decoración en dorado y una figura de niño recostado sobre una cuna. Objeto de mucha exuberancia.

**Título**

Misterio en fanal, Fanal en cuyo interior hay una natividad con escenas religiosas y costumbristas, Nacimiento en fanal

**Tema**

Uno de los elementos importantes en la piedad virreinal y también extensiva en la época republicana en América, fue la devoción al Niño Jesús, específicamente en el nacimiento. Devoción ampliamente celebrada en el tiempo de Navidad, que a diferencia del hemisferio norte, debido a las circunstancias climáticas, se celebraba en torno de carnaval de época estival. En el ámbito americano, fue un tipo de devoción que superó las barreras del espacio privado, en la que las imágenes se colocaban en fanales o urnas de vidrio. Se adornaban con flores, guirnaldas de flores de papel, de metal, especialmente plata o cera, además de frutas. Elementos que marcaban la exuberancia, haciendo una asociación al nacimiento de Jesús con la abundancia.

**Fecha o período**

1800/1850