

## Registro 3-257



### Institución

Museo Histórico Nacional

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Alto 151 x Ancho 270 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en una escena de carácter bélico, donde se muestran figuras masculinas de vestuario militar azul y bandera tricolor blanco, azul y rojo, enfrentándose a una agrupación de hombres de vestimenta militar blanca que iza bandera roja. Hay presencia de caballos y cañones. La perspectiva de la representación se sitúa en la parte izquierda de la composición, viéndose así cómo avanza el ejército azul hacia el blanco. En un tercer plano, se vislumbra entre humaredas unas montañas y cielo.

### Título

Batalla de Maipú (Maipo)

### Tema

La obra representa un hecho militar crucial en el proceso de la independencia de Chile, la Batalla de Maipú, un conflicto bélico que tuvo lugar en los llanos del valle del Maipo, planicie cercana a Santiago, el 5 de abril de 1818. En la obra se representa el enfrentamiento entre las tropas de los Andes -integradas por chilenos y argentinos y al mando del General José San Martín- compuesta por seis mil hombres y artillería, la cual se encarna en los personajes de traje militar azul, en el primer plano, contra las tropas enviadas por el Virrey del Perú, Joaquín de la Pezuela -al mando de Mariano Osorio- con piezas de artillería y cuatro mil hombres, quienes estarían situados en el segundo plano con vestimenta blanca.

### Fecha o período

1904

### Creador

Pedro Subercaseaux