

## Registro 3-239

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 105.6 x Ancho 153 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular con marco, donde se muestra una escena bélica llevada a cabo a los pies de la cordillera, en la que se enfrentan dos grupos de soldados, y gran cantidad de hombres a su alrededor. Se izan dos banderas argentinas y tres del imperio español.

**Título**

Batalla de Chacabuco

**Tema**

En el paisaje central, las faldas del cerro Guanaco con la artillería del Batallón Talaveras, al mando del Coronel Vicente San Bruno, atacado por los escuadrones de Granaderos con el Coronel Matías Zapiola. En el centro, flaqueado por el Batallón N°7 comandado por el Teniente Coronel Pedro Conde; a caballo y con su sable en alto Bernardo O'Higgins, inmediatamente atrás la bandera del Ejército de los Andes con los colores celeste y blanco. Atrás, sobre un caballo blanco, el General San Martín con una banda color azul. Junto con el Batallón N°7, el Batallón N°8 integrado por negros, los que llevan sus bayonetas caladas. Más atrás, siendo asistido por un fraile Franciscano, el Capitán Juan de Dios González. Frente al Batallón número 8, al mando del Teniente Coronel Ambrosio Cramer, están los batallones realistas Valdivia y Chiloé. En la retaguardia de los batallones realistas, la caballería de los Carabineros de Abascal, con uniforme rojo, al mando del Coronel Antonio Quintanilla, que se retiran con el Brigadier Rafael Marotto a las casas de Chacabuco.

**Fecha o período**

1863

**Creador**

José Tomás Vandorse