

Registro 3-2351



Institución

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Ancho 50 x Alto 73 x Profundidad 24 cm

Características que lo distinguen

Objeto de uso religioso. Pieza de madera tallada que representa a una figura masculina exenta, de cuerpo entero y de pie. Posee ojos oscuros, barba en punta y cabellos a la altura del hombro. Se viste con manto verde ribeteado en dorado y túnica roja de diseño fitomorfo y aplicaciones de pasamanería dorada; dos enaguas blancas bajo el traje. Porta vara con flor metálica plateada. Calza sandalias. Estrecha la cintura banda de tela morada de diseño fitomorfo y ribeteado en pasamanería dorada.

Traje gastado, faltante de policromía en rostro y manos

Título

San José

Tema

Figura corresponde a San José. Este santo es representado, a partir del siglo XVI, como un hombre joven que lleva de la mano al niño con una vara florida. Imagen prototípica que aparece en España y América, y que tiene como modelo los grabado flamencos. Sus atributos son la vara florida o un ramo de azucenas, las que se conforman como un símbolo de la castidad, además de las herramientas del oficio de carpintero, revestido con manto y túnica talar. Su conmemoración es el 19 de marzo, fecha que fue promulgada en 1621 por el Papa Gregorio XV.

Fecha o período

ca. 1750/1800

Creador

Desconocido/a